

П Л А Ф Ъ

Ліксьей Мькалаіч  
Ч І Ч Е Р Ь Н.

# П Л А Ф Ъ.

(Опрощённая).

А Р Т И К У Л Я Ц И И.

Звук — слово — образ: шёра, переливы. Дифтонжные  
сгустки. Ритм(ы) — конструктивная клетка.

Строфоабзац: органический синтез предложных  
разделов („ритмических членов“) — разгром точек  
Белого — клин.

Узлы отглагольные (проблема движения)  
Жив.

Языковые морщины, — гримасы... (психоформаль-  
ный сплав — дань „Сказу“).

Междометные протуберанцы.

Орнамент.

Лад.

Б у к в а.  
П о в е р х н о с т ь.

Т О Н И К А.

1-я КНИГА-ЭТЮД.

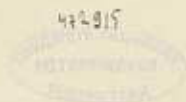
ПОЛТОРА ГОДА ОТ РОЖДЕСТВА МОЕГО.

(ПЕРВЫЕ ОТШРИФТОВАНА ВЗАПРОШЛОМ).

ПОДЛИННАЯ „ПЛАФЬ“ НАПИСАНА ЗВУКОВЫМ ПИСЬ-  
МОМ. ГРАФИЧЕСКИ ОРНАМЕНТИРОВАНА. ПОГИБЛА.

ЧИТАЙТЕ ВСЛУХ МОСКОВСКИМ ГОВОРОМ.

Л. Д. П.



**ВНУКМ, ВНУКМ!**

## С к а з.

Вентиляторы вѣтра громоздили сѣговые горбы.

Милая мли мольныхъ полымей, клюющими яликами, мляжежъ зямнюю  
лямву Крещенский пасынок, серебристая жуужельцы, уже мокро-  
хвостики — никъ гробоватый Феврарь.

У (в) високось пѣль пѣастыхъ вѣнков, бѣя с оу фталыцца тѣвни —  
лика лѣдяжъята трупа и ве у; пѣф...!) тшечвѣутый лѣзень какой нибудь,  
мз замора, апашнямъ лѣудоруженнымъ, четьвѣутый день, о жавыаник!  
пѣугомъ пѣвынымъ и кыупежъ озимаго огрузъ; изъ пѣдрьихъ кушцъ, быя  
пѣвань, — подышши лѣсыхъ лѣсовъ вѣшними ввертими (свистики тальи),  
важнши, а-у! вражная тишь.

Точно *тотъ* у ямыхъ рамкахъ яровъ лавучится лави плавизи в  
бухлые пухлыми лопухами зуга.

За естимъ *тамъ* стрями окруть лѣви холодижий, крутые, захлѣбы-  
жанысь, глядыжо берега.

Гулко коло коломъ кеклокошъвншихъ сварбонъ опѣль пѣли низяне:  
лугяне, позяне, а и лѣсине, яи горожане.

Отъ тредей Априльської тещельной тоши отирѣли козюли разыма,  
тараканы муштра, вертикавостки да сороконожки я прочая всякость,  
у щелей щелочью варенныхъ подъ солнушкомъ окарячится —

Пикеть!

4) Точка — отрывистость.

5) „Огрузъ“ Р — глубное.

Самую симцу грибами с ситринкой облизываясь, пузырьки:—  
скофо-ли скофомье?

Послѣ „Благообразнаго“, Юсиф Михалч приколочил пѣдошнюю  
глотку да топором — пжак! — „Воскресу жаркое“ — мигнул; а кувазда  
вылькнул — тянь-тян! подвору красью... — „Вонисту Вос.“ крошля-  
вые съѣли мыслете.

Лѣта тисца и двитисот и двитинацва, и Юня афтозьник, вор-  
вазись Харьков, мыслете (тянь-тян); с болсого Лопанскаго — айі = ь = ім\*)  
куцъривва козвой куркѣ.

Того зи цисла обулся на тисцу цѣлковых.

Нично?габѣ.

Того зи цисла на длугой день, на Мивозайской, косва квци на  
дугито тута выматываза и мозги цидовѣния — гзым; облизывалась, что  
пахнут клубничкой, а клубничка — трупным тряньѣм, мы пѣем, а потом  
потом, — так одно за одно.

\*) Горизонтальное *ч* произносится, как слитное *дж*. Черточка над *и* — знак  
долготы и повышенія голоса.



## О б л о м о к.

1.

Шпарким оццлюем уырыга задесятиверстой, толстолафетой беременицы, лонкостью сфлжевальщика дохлых тушек лизнувшим череполлицую пленку, — он превращен палку с костным набалдашником. Хотя неразставаться спелелсь: раздвоенно-выгнутый подбородок, бритые усики, поперечно-морщинная напереносица и вдыбн упримых, рязекольповых арадей. 2 игрушечных мячика прыльных резиночках — болтались волосиках-жизках прежде коловшие голые глазенаны: 25 весен поцфдуенные пугалицами, 25 осен косильные виальфонными сонами тоск, 25 зим вихриные зовы созвездий, 25 лѣт льнувшие вохким лѣскам. Текучеоструе теми еге сплила жѣская каска — мѣсто кувыркнувших звукучих бурлаеий, ото дѣа до затыака, вѣлалсь кводая тина. Пѣт! начало — тьма — бездноводопустая дѣвственница... прыснула пытательной клизмой свѣт: мерцуну мышѣночным пискунчиком — мгновенно стас... упорь крисала сѣкнула: „да будет“... „да“ было... — добыло: желтеньким, вяличным пыцлевочком клѣкнул комочек, цанко екая тивкѣ... день за днем ревучія бѣдуги задлила шпестельную тѣнь.

Когда бродил холоном, курил и задорил, стриг вихры, моргал и скалел; когда маховым колесом куралесила мысль — волна безтаѣния

— здесь — мат.

Философия о чистительном этапе земли из косного зачатия — безумству умознания.

Презривал табу: ориентиром хотел — стать вником отшельным.  
...и жизнь любил... и после брака вкру и скрива хрунких грудей — бил  
лбом бомбомыная обличья, и вновь поганился, и вновь точил мозг рас-  
кавания свюорла.

Занитутными, синовидеския были — стремил стрѣлява пылаей. Над-  
смертился познанием Таастаби о нынх и о будях. Паскала круги аст-  
ралей: — ход жизни человеческой объял, сверхчувствием пронзал дѣния  
заземий: омурился потоками зеленой ауры со свѣтлоточной синью ожел-  
товолоченной; сил, сверкал, искрился он, движением каскадился... изхлы-  
нул красотой — ринул тѣло чашу за полюби других.

## II

Которую! недѣлю — дышал отверстием повязки в задом тѣл.

Которую! недѣлю выжрыдными качели, лечя, мочили локоны  
рвениц.

Безплодный предкопечник мочалил вервя первородным, друзь-  
ям, знакомым — обуглившейся пень.

Конец брал цитадели —

Ход дох.

## III

...тихомолчьи: безлином, безротом, безухом... без... без... без... —  
тиликали, пизикали, моргунички источевных филъм; злеясь осколками  
рал агромдеинных скриваледей: товали, улюлюкали, хахакали, агакали —



мря. Тьмами паутиных линий витали бредни: о родитѣ, о дитѣ рода  
человѣческаго, будущихъ вѣчах... лѣзли пѣли...

... лёд костенил линии мозга — зга харкала его.

Последній час перевернулся брюхом, гинлозубѣ струна швернув  
лишай узанья: желтый занавѣс орикошетла тѣло и муть, взорив  
туманы, разверзла тьму за мру.

Тихохонькой оглядкой, на щипочках, метнулся екенисе — Ванька-  
встанька.

И сжали былей жали: кургузая лошадка-вшалотка, жуя сухое  
сѣно, трясла задриванную бабушку коряных заноточках... Хох! — ржа-  
ли, жря шампанское, размашистыя пюхли.

Сосвистывая стая сукровиц, шивокусан фа мнемони — беззубое бе-  
зуміе вшваривало Листа — черных листах темени.

Смертная смердь подремывая ворювала курлюча: Чурь... бан...  
...  
тгг... дун...

Тум... м — м — м — м!

Вѣ э—эч—на—я... там тьма мать... в—па—а—ия—а—ать... и щи-  
рные гробовщики денатуратили кишки начаем за звеско вдѣланные кир-  
нички, а рыхлаа пытица рефѣла умирать, вѣряя, что при ея ревма-  
тизмѣ пришествіе не взмачит из хлопких тлей могил.

## Памяти брата моего Павла.

### К а з.

#### I.

Даром удара насмерть ткнут, рад — мру, наконец-то конец: клок  
клокота злых злюк влих в лоб пломбу — по потилиці плюх! — будто  
хунель вьль — хлюи.

#### II.

Через понеірек поца: а пои (кыкыкы, хы — рара... **шш**), —  
Нааша! кыкыкы Бов... **шш**) — вия.

## Обрывок повѣсти.

Кремль мерк. Кремъ вѣр хрѣл изо рва морем рваного рева; кремневое, кромѣ мозгового моря — орало роем смжих рокотом, безтравных травм, орав пролеточных боровов и трамвайных Варави. Соборов докочольные тики пвали и калеными грецкими китовами грѣли грѣхи хилых — в 7 вѣѣм веенощия. Веееннѣ сѣни, вееелыя, лысыя, яркѣя, учудннѣя кующаго ярь ярилу, ликовали о лицах вееенних вѣѣ; рыскали, жирѣюще рѣя ярилесь, подкрадывалсь, прокураты, в поюшкам сердечников и ниц.

Пружинной ресорной свѣзкаго паруса, задериголово орѣша озерелья жареных шариков, стремучеструяя игогоржица с шелестоволинных прядѣй стоками, свистящей пластыю лентила, цакытами перенакаф:

—Ва!  
—А...  
—Вот  
—это  
—так так  
—А  
—к  
—Вот  
—э  
—та  
...  
—к к к к \*)  
Оум  
дѣлнѣ  
Хоум  
дѣлнѣ  
Ком дир-  
лнѣ днѣ  
Боум  
дѣлнѣ  
Бам  
Бам.

\*) Читать как попускают лошади.

Обраслетенный каменными тѣлами святых, прожорливыми пастьми  
глотах крестунов, грузно збугайю набережную Москва-рѣки вбрюх-  
ный Храм Христа. Ломошанкій с лбовѣичанным вѣничком  
вѣничка мугуным чучелом озираа замоскворѣцкія сорока.

На озонных, фасонных газонах, зорко ковырялись дѣти — дѣ тѣнь.

Тѣ рдѣли тѣлами мылых, мыля их глазами мыгов.

Сѣ зрявкали киками критик — лѣднн тѣмы.

Ротастыя роты мордovorотили изычннцнными жерновыми жирь шар-  
чущих шамень.

Бѣгали пезари: „Ба-а-ранки, под-ранки, от ран, ик, ба-а-ранки.“

От Раале торопливныя краав.

Робята-ревята подеолнухи краа...

Тряскою раскою лясала слнкоты. Кромсаясь мокрыми комьями  
лѣзла и зубы бугонями вляуз, будила зыбью узкія канвы сточных ка-  
нах. Лица улиц слезнншея мѣсном паровозаго сѣва и ворозатые двор-  
ники метлили из ворот дворов вседомно невѣутробленные помойные  
кряшоны.

Из дребескашаго Зарядя, огрохатывая грузеными дрогами до-  
роги, пѣрли товарные перлы транзитподзаные ломовики: дравиоризни-  
ки лабазных баз, шкиндарною памятью матушки — рѣзали путавныя  
ушки грузегрудых гѣбхншек.

## Штучка.

Жирная роженица перепацкивала куаки реветка; перепелбнутый  
ком — мок; перепелюбнутый комок мяк (уа!т мух ку), а! кума мамъ,  
я ма:  $\bar{m} \bar{a} \bar{m}^*$ ) ааа: — у Мики бика

---

\* ) — Отрывистое (стокатное) начало долготы.

1922 христианский год.

РАСЕЯ.

## ПОПРАВЬТЕ.

<b>ОТШРИФТОВАНО:</b>	<b>НАДО:</b>
<b>ТИТУЛЬНЫЙ:</b>	
(опрошенНии)	(опрошенНии)
<b>СКАЗ:</b>	
2-й абз. мошНых	мошНых
мили	ударение на И
3-й абз. шафалити	1-я А
5-й абз. холодиакит	И
<b>ОБЛОМОК:</b>	
1 ч. 1-й абз. сонати	О
3 ч. 1-й абз. лишиел	И
<b>КАЗ:</b>	
II ч. поИирек	поИирек
<b>ОБРЫВОК ПОВВСТН:</b>	
1-й абз. Прокураты	Прокураты

**Прочее точно.**