

РУССКАЯ ВОЛЯ

ЦѢНА 5 КОП.
ВЕЧЕРНИЙ
ВЫПУСК
№ 13.

Понедѣльник, 13 марта 1917 г.

Редакция и Главная Контора: Петроград, Ивановская, 14.

ЗАЛЪ ДЕПЕШЪ

газеты „РУССКАЯ ВОЛЯ“

ПЕТРОГРАДЪ, Невскій пр., д. 24.
(противъ Казанскаго собора).

Телеф. 423-37.

ВЪ ВИТРИНАХЪ:

Совѣщанія штаба, хроника революціоннаго движенія, телеграммы собственныя и агентскія.

Питательные залы (300 газетъ и журналовъ). Всевозможная справочная литература. Телефоны общаго пользованія.

ДА ЗДРАВСТВУЕТЪ РЕСПУБЛИКА!

ПЕТРОГРАДЪ, 13 марта.

Наша статья объ итѣ спасенія опасности, которая вѣдъ побѣды, угрожаетъ отечеству въ настоящій моментъ, когда армія Вильгельма готовится обрушиться на наши войска, явилась отраженіемъ того здороваго патриотизма, которымъ проникнута вся здравая часть русскаго общества и народа.

И во имя этого патриотизма, во имя любви къ Россіи, которая должна быть великой республикой, мы и говорили о надвигающейся опасности отъ новаго нашествія итѣнцевъ.

отечество въ опасности, но въ нашихъ рукахъ устранить, уничтожить и убить эту опасность, если только съ вѣрой въ свои творческія силы мы скоро примемся за дѣятельную работу по обновленію родины, арміи и употребимъ все наши усилія для вооруженія ей моральной и технической силой.

Панику плодятъ трусы. Мы ничего не боимся, въ томъ числѣ и итѣнцевъ у воротъ Петрограда. Это Романовы въ паникѣ вели переписку съ прусскими принцами и императоромъ Вильгельмомъ, чтобы спасти себя отъ гнѣва народа русскаго. Въ паникѣ могутъ быть тебѣ и Масюдоны, русскіе и итѣнцы, которыхъ такъ много у насъ: обильная жатва отъ поства Сухоминоныхъ. Русскіе граждане не могутъ поддаться паникѣ, потому что они вѣрутъ въ новый строй и въ святое имя—свободы.

Паники не должно быть. И не потому только, что прежде, чѣмъ прорваться къ Петрограду, итѣнцамъ пришлось бы пройти съ безвольными и дѣлательными боемъ чуждыми не тысячу верстъ. А потому, что сознательные граждане должны и обязаны строго возвышать реальное положеніе призрачной, хорошо учитываемой и призрачной, а настоящую опасность, и предвидѣть заранѣе всевозможныя усложненія военнаго счастья.

Съ удовольствіемъ можемъ констатировать, что, по нашимъ свѣдѣніямъ, въ военной средѣ такъ именно и открылись какъ къ воззваніямъ военнаго министра и временнаго правительства

о итѣнцкой опасности въ данный моментъ, такъ и къ нашимъ статьямъ, посвященнымъ тому же вопросу.

Гораздо больше—солдатскіе депутаты, не слушающіе голосовъ, которые несутся со стороны несударственныхъ элементовъ, и проявляющіе истинный патриотизмъ, резко расходятся въ оцѣнкѣ военнаго положенія по Совѣту Депутатовъ и признаютъ необходимость настоящихъ и рѣшительной политики противъ итѣнцевъ. Темъ болѣе, что эта политика и эту политику не мѣшаютъ никакимъ демократическимъ достижениямъ, какъ, напримеръ, не помѣшала война народному разрыву между рабочими и фабрикантами вопроса о введеніи восьмичасоваго рабочаго дня и какъ не мѣшала война военному правительству проводить свои демократическія, въ томъ числѣ и военныя, реформы, осуществленія ихъ въ жизни даже до законодательной ихъ нормировки.

Мы были убѣждены въ русской арміи, какъ убѣждены и въ русскомъ народѣ. Тѣ депутаты, что ведутъ провозглашенію войны во имя отвлеченнаго космополитизма—это полъ ураганомъ то огнемъ нашихъ враговъ, забившихъ про космополитизмъ—являются слишкомъ ничтожною группой. И не даромъ же въ ихъ ряды затесались форменные агенты-провокаторы, которые съ доуномъ—«дой войну» сумѣли совѣститься службой царскому правительству. Правъ былъ популярный московскій общественный командующій войсками полкъ Гусевъ, который рекомендовалъ особенно острого относиться къ тѣмъ, кто провозглашаетъ доуны: «дой войну». «Мы признаемъ»,—говорилъ онъ,—«одну доуны: «дой войну, во послѣ побѣды».

Мы полагаемъ, что вѣстие интереса страны и нашихъ союзниковъ требуютъ не перерывовъ красивыми словами старухъ программъ съ враждебными намъ государствами и ихъ демократіями, а языка пушекъ и пульметовъ. По противники наши до сихъ поръ говорили только отъ языка, а весь образъ ихъ дѣйствій, въ полномъ согласіи съ черными реакціонными Вильгельмомъ и его правительствомъ, свидѣтельствовалъ, что въ демократическихъ полкахъ ихъ нѣтъ ни чувства космополитизма, ни демократизма, ни даже простой человечности.

Когда въ Красноярскѣ въ прошломъ году прибыла партия военнопленныхъ итѣнцевъ, и мѣстные социалъ-демократы получили просьбу товарищей изъ за границы оказать имъ, во имя Интернационала, всякое содѣйствіе, проинформированная о сдѣланныхъ демократами и съ первыми же слѣдъ обратилась къ нимъ, по русски-радушно, съ обычнымъ пріятельствомъ: «товарищи». И вѣнны-социалисты гордо отвѣчали русскимъ: «вѣтъ, мы не ваши товарищи, но когда мы васъ сокрушимъ, тогда только мы можемъ быть вашими товарищами».

Таковъ духъ нашихъ противниковъ, къ которымъ неразумные люди рекомендуютъ обращаться даже черезъ линіи окоповъ съ призывомъ къ мимому братству! Таковъ долженъ быть и духъ нашей арміи!

И мы надѣемся, что армія, солдаты, офицеры, рабочіе и народъ поймутъ, что нѣтъ спасенія Россіи вътѣ побѣды. А послѣ нея мы, конечно, тоже скажемъ «дой войну!». Но раньше пусть будетъ уничтожена та паника, подъ которую такъ хотѣли погрузить панику по слову Вильгельма, берлинскій Романовъ, никакимъ нашимъ социалъ-демократическимъ болшевикомъ голосамъ, не внимающимъ и ругающимъ за проломъ въ Россіи, чтобы ее сокрушить.

Въ свободной странѣ женщина должна быть свободной.

Наднякъ была напечатана въ газетѣ резолюція россійской лиги равноправія женщинъ, переданная суду на газетѣ, уже и временно правительству. Эта резолюція, требующая отъ временнаго правительства, чтобы въ програмѣ его дѣятельности, къ словамъ—«свѣтъ всѣмъ гражданскія сословіямъ, въ свѣтъ всѣмъ и національностямъ» было добавлено еще свѣтъ ограниченія касательно женщинъ, сопровождается письмомъ председательницы лиги равноправія женщинъ—Шиншиной-Ивановъ, которое гласитъ, что безъ женскихъ, т.-е. безъ уравненія къ праву съ мужчинами, не можетъ быть осуществлена свобода народа, и что культурный разрывъ русской женщины долженъ гордиться русской народомъ. Самыя же главныя доводы въ выразителю слова: «мы даемъ миру людей, и мы должны имѣть право го-

лова въ устройствѣ жизни для нашихъ дѣтей».

Послѣдній аргументъ физиологическаго характера врядъ ли оцѣнка можетъ быть признавать особенно убѣдительнымъ,—тѣмъ болѣе, что физиологическій актъ произведенія детей не въ полной мѣрѣ выпадаетъ на долю женщины...

Но дѣло не въ этомъ. Вѣзливая женщина, какъ могло случиться, что при отбѣгѣ всѣхъ другихъ ограниченій она была «забитой» отъ себя выражениемъ по отношению къ женщине Рязанскаго этого вопроса могутъ дать свои аргументы пречестнаго правительства, но дѣло даже не въ разсужденіи, а въ томъ, чтобы послѣдствіемъ были изданы акты о полномъ уравненіи въ правахъ мужчинъ и женщинъ.

Иъ этому мы въ концѣ концовъ все равно примемъ, ибо это уравненіе правъ женщинъ съ правами мужчинами является необходимымъ въ Россіи, сдѣланнымъ свободной,— въ той Россіи, гдѣ женщины съ обязаны имѣть и въ отношеніи профессій народа, и въ отношеніи ея здоровья.

О другихъ заслугахъ женщины и не упоминаю, ибо трудъ женщины на поприщѣ общественной и народнаго образованія и на поприщѣ мужскихъ свободъ и по ходу за развитіемъ и болѣе въ частости сталъ самостоятельнымъ, что одного этого было бы мало достаточно, чтобы народъ призналъ женщину необходимой предпосылкой развитія всѣхъ волеи человеческаго труда, въ томъ числѣ и права на участіе въ общественно-государственной строительствѣ.

По поводу о томъ, что въ разныя эпохи профессій женщины показала себя достойной сотрудничать мужчинамъ, и что женщина въ усложненіи всесторонняго предмета уже фактически замѣняетъ мужчину на самыхъ разнообразныхъ поприщахъ труда и служебной дѣятельности. Нельзя забывать, что русская женщина сыграла важную роль и въ томъ революціонномъ движеніи, которое въ концѣ концовъ привело Россію къ свободѣ.

Достаточно назвать Брешко-Брешковскую—абсолютно русской революционерку, Вѣру Заслуцкую, Вѣру Фигуръ и Пероускую, имена которыхъ покрыты неудержимой славою въ борьбѣ за права народа. Наконецъ и въ современной намъ революціи развѣ нѣтъ женщинъ, положившихъ свою жизнь за устраненіе стараго деспотическаго режима и возникновенію новаго строя?

Вотъ почему намъ кажется, что русская женщина завоевала себѣ право на равное участіе съ мужчиной во всѣхъ волеи дѣлахъ страны и въ томъ числѣ въ государственной строительствѣ, общественной и политической дѣятельности, которую партия и русской женщины не только не отрицаетъ, но и поддерживаетъ политическими правами.

Очевидно, также очевидно, что чѣмъ скорее временное правительство издаетъ акты о полномъ равноправіи женщины въ Россіи, тѣмъ болѣе будетъ удовлетворена въ этомъ отношеніи общественная совесть. Этимъ актомъ осуществится только справедливое возмездіе русской женщинѣ по ея заслугамъ.

Анадемика В. БЕХТЕРЕВА.

„Австріячка“.

Высказывая историческія параллели, по праву говоря, дѣло благодарное и въ достаточной мѣрѣ исполненное политическими передовиками проинформированными параллели въ событіяхъ послѣднихъ дней: Царское Село—Ворскла; Александра Федоровна—Марія Антуанетта. Въ дѣлѣ въ провозвѣщаніи въ народный кличъ—характерное и весьма существенное сходство: парижскій народъ пазвалъ свою революцію «Австріячка», а все Россію окрестила бывшую царскую «Итѣнка».

Помимо именнаго сходства—какъ много общаго въ ихъ характерахъ, въ ихъ глѣбозначеніи въ государственномъ дѣлѣ и даже отчасти въ характерѣ ихъ суверенитетовъ. Марія-Антуанетта заманчива женщина, правдива, искренна, далекая отъ народа, пользовавшаяся любовью Людовика, правдива Франціей. Этого вѣнныи деспотизма, гастрономъ и охотникъ, поистинѣ былъ королемъ безпечности въ государственныхъ дѣлахъ. Охота на зайцевъ—его главное и излюбленное занятіе. Король вѣтъ дивити; если въ какой-нибудь день онъ не убивалъ ни одного зайца, Людовикъ замалчивалъ: «ничего». Кака трагическая гримаса королевской власти—въ день вѣзтѣ Бастиліи, въ день зачатія новой оры чужъ за не всего мира, въ королевствѣ дивити грустный болелетъ—«ничего».

Марія Антуанетта, такъ же, какъ и Александра Федоровна, была развитѣе и образованнѣе своего супруга. Въ молодости она покровительствовала философамъ, поощряла, а о ея всемогущемъ нравѣ и любви-обильномъ сердцѣ, съ легкой руки талантливаго «самостла бульварна» Александра Дюма, поощряли дескать романтиковъ.

Воздъ Марія Антуанетта была Калитицею; воздъ Александра—Григорій Распутинъ. Первый искалъ философскій ямы, второй—подкупилъ весь дворъ, прайной мѣльи мужской подлости, прайной претни и деревенскаго мистифизма.

Марія Антуанетта окружала мучавыхъ изобретеньи, неизмѣнные персонажи всевозможныхъ «Ожерей королевскія»; у русской императрицы на аналогичныхъ роляхъ выступала фрейлина Вурубова.

Людовикъ XVI вѣзтѣ со своимъ секретнымъ «сдѣланнымъ вкладомъ», въ которомъ держалъ важныя бумаги. Чтобы сдѣлать этотъ соудъ, измѣны совершенно недостоинъ, Марія Антуанетта предложила Гамеу отравленный напитокъ... Газета сообщала, что Александра Федоровна просила Николая II немедленно повѣсить всѣхъ участниковъ убійства Распутина.

Французская «Австріячка» и русская «Итѣнка» убили бы царство-государство. Когда разгорѣлась толпа, требовавшая отъ королевскаго вѣтъ, хлынула, опрокидывая швейцарскихъ вахтмейстеровъ, къ Тюльерійскому двору.—Людовикъ XVI прайвъ пылъ, а Марія Антуанетта въ отвѣтъ за событія прайворныхъ уступитъ народу сказала: «своего я позволю приносить, себя въ стѣнѣ!». Николай II поощряетъ отреченіе послѣ ночной попойки съ дѣйствительными и лавиною готовитъ себя достобити мужествомъ—если хотѣлъ—какъ своеобразно романтично.

«Австріячка» разорвала монархическую Францію и привнесла революцію по прайвѣ въ рубъ на десетъ лѣтъ. Народъ считалъ ее виновницей всѣхъ бѣдъ, всѣхъ несчастій. Когда толпы народа кричали поутру окнами дворца «хѣба, хѣба», Марія Антуанетта жеманно говорила: «У нѣтъ хѣба? Такъ пусть вѣтъ, брѣихъ».

Въ исторіи послѣднихъ десятилѣтъ Александра Федоровна сыграла такую же печальную роль. Трудно сказать, но поинишь противъ историческаго прагматизма, что именно герцогиня принцесса приближала революцію. Во всякомъ случаѣ именно она, эта «Австріячка» русскаго Берлина, создала тотъ дворцовый мракъ и тягостную атмосферу ажи и народнаго поинирия, въ которомъ матрвоны цѣлуютъ засверкалы истинно-честныя Распутиня и маньякалы Протопоповы.

«Вѣтъ какія-то общія нити и общія предвѣренія въ судьбахъ Марія-Антуанетты и Александры. Конечъ «Австріячка», конечно, не послужитъ прайтормъ ликвидации «Итѣнка». Русской демократической республикѣ не нужна кровь; она заплатитъ своими красными несмыслимыми пятнами глупости поповскія свободныхъ людей. Русская демократія въ дни великаго праздника не захочетъ мотить, и благородное спокойствіе по отношенію къ низложенной династіи будетъ ея законнѣйшей гордостью.

М. БОРИСОВЪ.

Салонъ политическаго знахарства.

(Изъ бесѣды съ П. А. Бармаевымъ).

У Полюной горы, на Выборгскомъ шоссе, за кривыми желѣзными надухо засмысленными воротами, стоитъ большій бѣлый барскій особнякъ. Въ немъ слыше патиссонныя вознаты, и весь онъ занятъ многочисленнѣйшей семьей трехъ поповскія Бармаевыхъ.

Вхожу въ пыльно вычурную переднюю, напоминающую hall какого-то отеля въ Парижѣ, и по дѣлѣ поднимаюсь, но особому приглашенію хозяина дома, въ прекарно оставленный салонъ, убитый многосмысленными коврами, уставленный ширмами, маленькими столиками и стилизованнымъ мебелью. Сразу же попадаю въ большое общество; тихиничи молчаливою лица, въ оригинальныхъ буржуйскихъ костюмахъ, а одинъ изъ нихъ, недавно дележавшій изъ Монголіи, какъ мѣтъ объясняетъ, даже въ жереческомъ одеяніи, гудитъ какъ будто сейчасъ отправится въ буржуйскій храмъ на богослуженіе. Самъ хозяинъ дома П. А. Бармаевъ одѣтъ въ длинный чужеземный кафтанъ, въ манжетахъ вышитыхъ кожаныхъ рукавицахъ и кожаныхъ, хотя и съ дѣловымъ ульбомъ, раздѣляетъ. Меня Ульбомъ о цѣль моего поинирия, онъ съ возмущеніемъ начинаетъ разсказывать мѣтъ о тѣхъ неприличностяхъ, которыя онъ переживалъ во дни ареста А. Д. Протопопова.

Нужденъ этотъ человекъ мѣтъ сказать, что онъ ждалъ у меня въ продолженіи четырехъ дней и что я срывалъ его у себя въ домѣ? Говоритъ, что онъ даже присылалъ въ этотъ... Но вѣтъ это мѣтъ! Впрочемъ, чего можно ожидать отъ чужеземца, который инверта не только не хотѣлъ говорить правды, но и не могъ ея говорить...

Мы переходимъ къ политическому темѣ, и П. А. Бармаевъ весьма подробно излагаетъ исторію своего знакомства съ русскимъ народомъ, съ инстинктами, иерархическими принципами, инстинктами и догматами.

— Бармаевъ говоритъ о томъ, что я другъ и заступникъ оныхъ чужеземныхъ поповскія,—продолжаетъ П. А.—онъ отвѣчаетъ мѣтъ у себя въ памяти, но очевидно, вступилъ въ прямую борьбу со мной ему не хотѣлось. Такъ продолжалось до того времени пока не наступила война. Ожидая по мѣтъ обрѣзанія А. Д. Протопопова, съ просьбой принять его въ дѣловою, такъ какъ предстояла операція весьма его безпокоила. Когда онъ лежалъ у меня, являлся оцѣнкамъ Распутинъ. Послѣдній былъ въ очень извѣстномъ состояніи и обрѣзаніи во мѣтъ на «тѣ», сиречь:

— Ну что! будешь ты мѣтъ врагомъ или другомъ?

— На вопросъ я отвѣтилъ вопросомъ же: — А ты слышь?

— Ну.

— А за бабамъ хонить?

— Я не боюсь,—отвѣтилъ онъ, не задумываясь.

— Узналъ ли и о цѣль прихода Распутинъ: онъ ждалъ поинирия съ Протопоповымъ. Поинирия, и она осталась въ восторгѣ другъ отъ друга. Распутинъ говорилъ, что Протопоповъ и есть «настоящій чужеземецъ», а А. Д. Протопоповъ замалчивалъ что «Григорій Ефимовичъ»—умный, толковый мужикъ и дай Богъ поинирия «чужеземца».

Вернувшись Протопоповъ изъ заграничныхъ побѣдъ, и слова захватилъ во мѣтъ. Распутинъ, получившій объ этомъ свѣдѣніи, замалчивалъ мѣтъ отъ цѣль по телефону.

— Ты дома?

— Да.

— А твой Калитица дома?

— Какой твой Калитица?

— Да вѣтъ твой самый Калитица, дурачскій элементъ, который а у тебя вступилъ.— Да это не Калитица, а Протопоповъ.

— Чортъ съ тобой, мѣтъ все равно. Протопоповъ или Калитица. Поинирия, чтобы голова на пачкахъ была, такъ сдѣлать. Такъ ему и передъ Калитица, что оцѣнка поинирия а у насъ, и а хоную за него насчетъ хонить... Ой, гадки, будешь онъ у меня министромъ.

И дѣлательный Протопоповъ всерьезъ поинирия называлъ.

— Съ первымъ же шагомъ его прайвенія—продолжаетъ Бармаевъ,—я видѣлъ, что Протопоповъ не на своемъ мѣстѣ. И я сразу инстинктивно опредѣляю оцѣнкамъ П. Г. Курлова, какъ «судовнаго техника по поинирия «дѣламъ». И Курловъ говоритъ мѣтъ поинирия, что Протопоповъ плохо знаетъ свое дѣло и что по инстинкту у него, Курлова, должны «свѣтъ свое плохо станеть». Встрѣчались часто съ Протопоповымъ, и онъ сдѣланнымъ откровенно высказывалъ ему свое мнѣніи.

— Занѣтъ вы оставите на министерскомъ мѣстѣ, вѣтъ ни ничего не знаете; у васъ нѣтъ ни прайвенія, ни опыта. Вы обрѣзаніи, что ваши дѣлательныя товарищи будутъ за васъ. Цѣль же онъ?

— Я не могу е о оставить. Онъ только ко меня одного и слушаетъ... Протопоповъ, по моему мнѣнію, былъ самымъ умнымъ и развитымъ въ рубѣ Распутинъ, дѣлательнаго какой-то тайный планъ. Я не знаю, навѣрно ли вѣтъ объ этомъ, но такъ какъ факты эти не проверены, то я не хоню о нихъ говорить. Поинирия, однако, эти прайворъ что-то замалчивающіе. Замалчивающіе противъ отреченія царя и развѣтывающіе, срывавшее отъ него болше всего.

Нашимъ Бармаевъ заставилъ меня вѣзтѣнать о томъ, что мѣтъ недавно пришлось слышать въ дѣлѣ одного изъ бывшихъ министровъ, внутреннѣ дѣла, а именно, что Протопоповъ убилъ Александру Федоровну, будучи она, прайвѣйшей негодности царя, можетъ сыграть въ Россіи роль Екатерины II. Протопоповъ долженъ былъ разсѣять дѣлѣ этотъ путь, довести до обрѣзанія коинирия съ душой и общественнымъ элементами, и затѣтъ при поинирия сильнаго давленія изъ Берлина произнести государственнѣй прайворъ.

По вопросу о вѣлннѣ Распутинъ на царя въ цѣлѣхъ замалчивающій сенартамаго мира, П. А. Бармаевъ признаетъ весьма возможнымъ, что «Григорій Ефимовичъ» дѣлательвалъ весьма рѣшительно въ этомъ направленіи. Свои взгляды на «Итѣнка» онъ успѣлъ прайвѣть царю еще со времени сербо-болгарской распри, когда Россія могла быть легко втянута въ войну съ Австріей и Германіей. Старецъ совѣтовалъ тогда царю:

— Не надо, царь, воевать съ итѣнцами, они люди умные и еде тебѣ помогутъ, не надо извѣтъ ихъ своими врагами.

Мой собеседникъ дѣлѣ убилъ мѣтъ, что высокія особы, поинирия его—въ томъ числѣ в. к. Михаилъ Александровичъ—часто высказывали опасенія за прочность трона, и что изъ всѣхъ великихъ князей болшевикъ или поинирия Николай II, Михаилъ Александровичъ единственнѣй отъносился къ нему съ чисто братской преданностью.

Однако П. А. Бармаевъ несколько не сомнѣвается въ томъ, что и среди чужеземцевъ Романовыхъ нашлись бы не одинъ такой же «страждальникъ», какъ принцъ оранскій, въ конвентѣ подавшій голосъ за казнь Людовика XVI.

А.

Родители, жена, братъ и сестры
**Сергія Іоакимовича
КАННЕГИСЕРА**
принесаютъ глубокую благодарность друзьямъ, знакомымъ и товарищамъ почившаго, выказавшимъ имъ участіе и сочувствіе въ постигшемъ ихъ тяжкомъ горѣ.

Литературный Т. С. у. Е. А. Мосоловой, **НОВАЯ ПРОГРАММА.**
Е. А. Мосоловой. **Крѣкъ торговаго дома Романовыхъ и Крѣкъ Пѣвецъ своей почты.**
Литературный Т. С. у. Е. А. Мосоловой, **НОВАЯ ПРОГРАММА.**

Splendid Palace **ТЕАТРЪ РОКОВАЯ СТРАСТЬ.**
Во всемъ зонтѣ виноватъ.
Караванная, 12. **Генералъ Карло Ферретти.**

ЭЛИТЪ **ДЖАКОНДА** по роману Габриэлы д'Аннунціо.
Приключенія въ циркѣ комическаго.

Музыкальный Современникъ. Журналъ музыкальнаго искусства.
Залъ Петровскаго коммерческаго училища.

ПЕТРОГРАДСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБЩЕСТВО.
ПРЕМЬЕРА КОМЕДИАНТОВЪ.

ИЗДАТЕЛЬСТВО **КНИГА**
И книжный складъ

И. Андлеръ—Коммунистическій мѣтъ. 40 к.
Н. Кауцкій—Эфуривная программа. 3 к.
А. Бабель—Пр. профессиональное движеніе и политическій партія. 5 к.
Литературный—Государство буд. 36 к.
Г. Іанке—Интернациональ. 80 к.
Справочная книга социалста. 3 т. Ц. 5 р. 60 к.

НА СКЛАДѢ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ **РЕВОЛЮЦИОННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**

Къ печатникамъ с.-р.
Товарищи печатники с.-р., представители с.-р. группъ въ типографіяхъ, а гдѣ таковыхъ не имѣется, то единолично, просимъ явиться на организационное собраніе группы с.-р. печатниковъ, въ понедѣльникъ, 13 марта, въ 7 ч. в. Свѣчной, II, I эт., комн. 64.

МАЛЕНЬКИЙ ФЕЛЬЕТОНЪ.

Они.

Мне все винуло съ малолѣтства, Все повторило каждый часъ. Россия намъ дана въ наследство. На вы данъ покой, она — для васыя.

А. Мейснеръ.

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

„Хрибъ искусства“ гражданина Телятоскаго.

Вчера состоялось открытие Государственных театров. Именно Государств. театры в России еще не было, были театры „инициативные“, спонсируемые частными лицами.

лицо: артисты собирались, выбирали своих представителей, производили автономно, распределяли между собою отдельные функции. Да и спектакли начали, не выирая на четвертую неделю поста.

И все-таки «слона не примитили». И было вчера не «открытие» того, о чем раньше и не мечтали, а «продолжение» того, что вершила только вышка.

Вчера была только вышка, но не духъ, зашкаль духъ преходной оперы ощущался уже тогда, когда и держалъ въ рукахъ «Репертуаръ Государственных театровъ». Читая его, у меня было такое ощущение, какъ будто рывкомъ что-то оторвано въ России не случайно и какъ будто все еще в главѣ правительственных театровъ стоитъ быльшій кавалеристъ Телятоскаго, а надъ нимъ преходящій «старый инжениръ» баронъ Фредерикъ.

Единственная новизна — въ спектакляхъ въ абстрактности, да вотъ еще по эстетическимъ причинамъ съ «заслуженными артистами» почему-то сразу вступили потеряныя «заслуженности». Программа, въ отягченіе отъ преходящихъ традицій, о «заслуженности» угадывала. Своеобразное повеленіе.

Да развѣ Врховный предъ министерствомъ дѣла, а не предъ русскими искусствомъ дѣла, «заслуженности»?

Нужно ли Саше, которое постъ трехсотлѣтней тѣмъ засыло надъ головами славянскихъ россианъ, не засыло сердце у жареныхъ искусства въ томъ театрѣ, который отнынѣ жалеть, стать не «крамомъ на Куровомъ канальѣ», а нашей гордостью, нашей Национальной Оперой, въ вышнихъ шепъ и вжухиваніи звуковъ этого слова.

Нужно ли иршло въ голову, что этотъ первый спектакль въ Государственномъ Машинномъ театрѣ долженъ былъ бытъ обставленъ совсемъ иначе, ярче, правдивѣе, демократичнѣе, съ нарочитымъ попариваніемъ всякой буржуазности, всякихъ преходящихъ вышностихъ и иныхъ традицій, что

ИЗЪ ПИСЕМЪ ЧИТАТЕЛЕЙ.

На какихъ же основаніяхъ должна быть проведена желанная реорганизация, и какими силами бы мы могли паши государственные театры въ новой России? Объ этомъ я коведу рѣчь особо.

Н. Милантъ.

Въ театрѣ Музыкальн. Драм. спектакль возобновился послѣ преходящаго перерыва на 4-ую неделю поста, по предвѣдѣнному соглашенію съ Совѣтомъ Р. и С. Аугуставъ. На эту роль устроены, такъ и вечерние спектакли начнутся, въ отягченіе отъ преходящаго, съ перваго же дня.

Концерты бывшаго придворнаго оркестра, передъ до реорганизации его на новый основаніи, будутъ продолжаться и въ осеннее время. Несостоявшаяся коллекція въ произведеніи Чайковскаго, назначенный на 3-е марта, а также концертъ, назначенный на 15-е марта, переносятся на другіе дни, о чемъ послѣдуетъ извѣщеніе.

Постараемъ съ отервѣе вопросомъ о организаціи общегосударственной музыкальной организаціи, выходящей за пределы дѣятельности музыкальных обществъ и филармоническихъ обществъ, въ томъ числѣ, преходящаго времени не могъ разсуждать на утвержденіе.

Въ Лѣтнемъ театрѣ вчера была поставлена «забавная» характерна новинка М. Анисима «Брѣвѣ торговца роза Ромовича и К.».

Вопросъ о порешеніи реорганизаціи всѣхъ условий жизнеспособности правительственныхъ театровъ является отервѣе и ближайшимъ для всѣхъ, кому охота и близки процветаніе и возвышеніе національнаго искусства.

ИЗЪ ПИСЕМЪ ЧИТАТЕЛЕЙ.

Открытое письмо министру торговли и промышленности и обер-прокурору св. синода.

Перехватывая нами великая русская революція до основанія вступила всеоулаву России почти втотчасъ же стала свободной отъ стѣнъ и вполнѣ пробилась въ сѣмь великихъ культурныхъ европейскихъ націй, среди которыхъ она занимаетъ отнынѣ почетное, если не первое, мѣсто.

Въ такой моментъ я считаю вполнѣ целесообразнымъ наряду съ многими важными и отервѣе важными проблемами поставить на обсужденіе два вопроса и притомъ мѣры къ быстрому ихъ осуществленію. Эти вопросы таковы: — введение метрической системы мѣръ и вѣсовъ и замена Юліанскаго календаря общепринятымъ въ Европѣ Грегорианскимъ.

Во второе изъ этихъ вопросовъ по осуществленію метрической системы мѣръ и вѣсовъ, — повторю, — я хочу только поставить эти вопросы на очередь.

Обращаюсь къ вамъ, г. министръ торговли и промышленности, и къ вамъ, г. обер-прокуроръ св. синода, съ просьбой образовать въ св. синодѣ, съ преходящимъ образованіемъ, комитетъ по реорганизаціи метрической системы мѣръ и вѣсовъ, который поставилъ бы себѣ целью разработку плана наиболее быстрого и безболѣзненнаго способа проведенія въ жизнь этихъ двухъ мѣропріятій.

Порядокъ разрабатыванія плана осуществленія этихъ двухъ важныхъ законопроектвъ, по образцу уже преходящихъ правительственныхъ, вѣдѣтъ, по моему глубокому убѣжденію, полное одобреніе со стороны Совѣта Рабочихъ и Солдатскихъ Депутатовъ. Осуществленіе же этихъ законопроектвъ еще больше утѣлитъ въ вѣрности, которая уже открыта между преходящими старыми рѣшеніями, и новыми источниками.

Разрѣшите пожалуйста обратиться съ просьбой съдѣлающему одобренію, а съключенію въ вѣрности, не выходящему до сихнѣ прѣдъ прѣдъ вѣрности, въ столицѣ и въ домовладѣнціи.

Редакторъ Н. Д. Смирновъ. Издатель — Аппонированное Общество Русскаго Издавательскаго Дѣла «Вольга» въ лицѣ Н. А. Гредескула.

МАШИНЫ... Студентъ... Студентъ...

СТУДЕНТЪ... Студентъ...

НА АТТЕСТАТЪ ЗРѢЛОСТИ... Студентъ...

КОНСЕРВАТОРА... Студентъ...

ПРОДАЕТСЯ... Студентъ...

ПРОДАЮТСЯ... Студентъ...

Во всѣхъ книжныхъ магазинахъ... Студентъ...

А. В. Амфибатовъ... Студентъ...

Изданіе Т-ва «Просвѣщеніе»... Студентъ...

Изданіе Т-ва «Просвѣщеніе»... Студентъ...

Изданіе Т-ва «Просвѣщеніе»... Студентъ...

Изданіе Т-ва «Просвѣщеніе»... Студентъ...

Изданіе Т-ва «Просвѣщеніе»... Студентъ...

Изданіе Т-ва «Просвѣщеніе»... Студентъ...

Изданіе Т-ва «Просвѣщеніе»... Студентъ...

Изданіе Т-ва «Просвѣщеніе»... Студентъ...

Изданіе Т-ва «Просвѣщеніе»... Студентъ...

Изданіе Т-ва «Просвѣщеніе»... Студентъ...

КУРСЫ ШЛЯПЪ... Студентъ...

ПЕТР. МАРИНСКАЯ БИРЖЕВАЯ АРТЕЛЬ... Студентъ...

ПЕТРОГРАДСКОЕ ГОР. ОБЩ. САМОУПРАВЛЕНІЕ... Студентъ...

НЕФТЕПРОМЫШЛЕННОЕ И ТОРГОВОЕ ОБЩЕСТВО... Студентъ...

Даринскіе Техно-химическіе заводы... Студентъ...

И. Н. Теръ-Акопова... Студентъ...

Извлеченіе изъ отчета за 1916 годъ... Студентъ...

Активъ... Студентъ...

Пассивъ... Студентъ...

Извлеченіе изъ протокола Общаго Собранія Акціонеровъ... Студентъ...

Извлеченіе изъ протокола Общаго Собранія Акціонеровъ... Студентъ...

Извлеченіе изъ протокола Общаго Собранія Акціонеровъ... Студентъ...

Извлеченіе изъ протокола Общаго Собранія Акціонеровъ... Студентъ...

Извлеченіе изъ протокола Общаго Собранія Акціонеровъ... Студентъ...

Извлеченіе изъ протокола Общаго Собранія Акціонеровъ... Студентъ...

Извлеченіе изъ протокола Общаго Собранія Акціонеровъ... Студентъ...

Извлеченіе изъ протокола Общаго Собранія Акціонеровъ... Студентъ...

Извлеченіе изъ протокола Общаго Собранія Акціонеровъ... Студентъ...

НАИЛУЧШАЯ РУССКАЯ НАТУРАЛЬНАЯ УГЛЕКИСЛАЯ СТОПОВАЯ ВОДА КУВАКА

ПРАВЛЕНІЕ Т-ва на пахъ табачной фабрики „КОЛОДЦОВЪ И ВЪЗВЮВЪ“

ПРАВЛЕНІЕ Акціонернаго Общества „ВОЛЬГА“

ПРАВЛЕНІЕ Страхового Общества „ВОЛГА“

ПРАВЛЕНІЕ Акціонернаго Общества „ВОЛГА“

ОБЪЯВЛЕНІЕ. ПРАЗДНІЕ ОЛОНЕЦКОЙ ЖЕЛѢЗНОЙ ДОРОГИ

ОБЪЯВЛЕНІЕ. ТРИВОДНЫЕ РЕМНИ.

ПРАВЛЕНІЕ Т-ва на пахъ табачной фабрики „КОЛОДЦОВЪ И ВЪЗВЮВЪ“

ПРАВЛЕНІЕ Акціонернаго Общества „ВОЛЬГА“

ПРАВЛЕНІЕ Акціонернаго Общества „ВОЛЬГА“

ПРАВЛЕНІЕ Акціонернаго Общества „ВОЛЬГА“

ПРАВЛЕНІЕ Акціонернаго Общества „ВОЛЬГА“

ПРАВЛЕНІЕ Акціонернаго Общества „ВОЛЬГА“

ПРАВЛЕНІЕ Акціонернаго Общества „ВОЛЬГА“