

РУССКАЯ ВОЛЯ

Цена 5 коп.

ВЕЧЕРНИЙ ВЫПУСКЪ

№ 68.

Понедѣльникъ, 17 апрѣля 1917 г.

Редакція и Главная Контора: Петроградъ, Ивановская, 14.

ЗАЛЪ ДЕПЕШЪ

газеты „РУССКАЯ ВОЛЯ“
ПЕТРОГРАДЪ, Невскій пр., 24.
(противъ Казанскаго собора)
Телеф. 423-37.

ВЪ ВИТРИНАХЪ:

Сообщенія штаба, хроника, телеграммы, дипломатическія депешы, табулированные собственныя и чуждыя.

Читальня зала (100 газетъ и журналовъ), Воскресенская атака. Газеты карточн. Телефоны общаго пользования.

„Не жертвы требуетъ отъ насъ Родина,
а исполненія долга.

Одолжимъ деньги государству,
потѣстивъ ихъ въ новый заемъ, и спастемъ этимъ отъ гибели нашу свободу
и достоинствѣ“.

(Изъ Воззванія Временнаго
Правительства
отъ 27 марта 1917 года).

Splendid PALACE. Ксененская, 12 (противъ Осадныхъ воротъ).
Небывалый ансамбль **Вѣра Холодная, В. Моконский и В. Максимовъ** в 6-ти актной драмѣ по роману А. И. Бутурлина.
У К А М И Н А
Концертъ Маріи Александровны **Каринской.**

Декадансъ. СЕГОДНЯ! Политическое любовное обозрѣніе **„ДНИ СВОБОДЫ“**
ХОДЯЧИЙ МИНИСТРЪ, ВАХАНШКА РУССКІЙ РЕВОЛЮЦІИ, КРАСНЫМЪ ПРЯНОМЪ ПИТЬ И Т. Д. ЛИБЕРАЛЬНЫМЪ МЯСЪМЪ И Т. Д. РУССКІЙ ТРАНСФОРМАТИВЪ И. КАВЕНДИШЪ и др. Репетиторъ В. М. Дашидзе. Директоръ Н. Кургузинъ.

ПАВИЛЬОНЪ DE PARIS (САДОВАЯ УЛ., 13. Телеф. 270-31).
Федоскинскія и непероидическія представления бѣлыя красныя и желтыя пальто и шляпки.
Н. В. Дульковичъ предлагаетъ **МИЛЬТОНЪ**. Мелкія табулированія **Мина-Элизабертъ**. Г. Юзефъ (Альфонсинець). М. Ш. Хустиелль. Д. Д. Алексѣевъ. Исторія вѣстковой души и **Оттавельдъ**. Г. Шехтманъ. П. Шехтманъ. А. Шехтманъ. А. Шехтманъ.

КАВАРЭ Лит.-Арт. Клуба, **СЕГОДНЯ** № 10. 1917 г.
ПРЕМЬЕРА
ЭРОТЬ НА БУЛЬВАРЪ.
Романна о памѣ Грегаръ и исторія дѣмъ Романовыхъ. Пѣсенка о большевикѣ и **Меншѣвѣ**. Кв. Доброе Старое Время и м. др.
Предварит. запись въ театральныя отъ 3 до 8 ч. въ 10 ч. Входъ 10 р.

Въ виду недостатка запасовъ угля, необходимыхъ для освѣщенія въ Александринскомъ театрѣ гастроли артистовъ Московскаго Государственнаго Малого театра **ПЕРЕНОСЯТСЯ** изъ Александринскаго въ **Малый театр** (Фонтанка, 65). Билеты, взятые въ Александринскомъ театрѣ, действительны.

Лицамъ, купившимъ билеты на гастроли въ Александринскомъ театрѣ, будутъ возвращены въ Маломъ театрѣ при предъявленіи билетовъ, предоставленныхъ въ Александринскомъ театрѣ, и билетовъ, предоставленныхъ въ Маломъ театрѣ, по взаимному соглашенію. Вѣсьма сожалѣно, что въвиду недостатка запасовъ угля, необходимыхъ для освѣщенія въ Александринскомъ театрѣ, гастроль артистовъ Московскаго Государственнаго Малого театра переносится въ Малый театръ. Билеты, взятые въ Александринскомъ театрѣ, действительны въ Маломъ театрѣ. Въ виду недостатка запасовъ угля, необходимыхъ для освѣщенія въ Александринскомъ театрѣ, гастроль артистовъ Московскаго Государственнаго Малого театра переносится въ Малый театръ. Билеты, взятые въ Александринскомъ театрѣ, действительны въ Маломъ театрѣ. Въ виду недостатка запасовъ угля, необходимыхъ для освѣщенія въ Александринскомъ театрѣ, гастроль артистовъ Московскаго Государственнаго Малого театра переносится въ Малый театръ. Билеты, взятые въ Александринскомъ театрѣ, действительны въ Маломъ театрѣ.

ПЕТРОГРАДЪ, 17 апрѣля.
Завтра, 18-го апрѣля, празднованіе международного солидарности пролетаріата. Поднятый мечъ войны ставитъ это празднованіе въ особыя условія. Война расколола Интернационалъ до основанія. Международная солидарность пролетаріата оказалась разрушеною національными устремленіями народовъ и империалистскою политикою государствъ. Только теперь, накануне третьей годовщины европейской войны, пролетаріатъ Россіи почувствовалъ возможность сдѣлать о войнѣ то, что онъ думаетъ. Когда начиналась война, его голосъ былъ подавленъ, російскій пролетаріатъ не могъ тогда возвысить свой общій голосъ въ защиту Интернационала. Но эту возможность имѣлъ пролетаріатъ дружить съ врагомъ и прежде всего пролетаріатъ Германіи. Остановить ли его поднятый мечъ войны или же тяжестью своего политическаго авторитета заставить его съ сокрушающею силой упасть на головы мирныхъ народовъ? Присваивалъ ли тогда германскій пролетаріатъ къ «миру всего мира», или поддерживалъ политику империализма, подъ ударами которой первая пала свободная Бельгія? Провалившись въ войнѣ, на скрѣпящихъ которой отъчаяно и то, какъ германскіе социаль-демократы уехали на путь войны пролетаріатъ своей страны. Хлѣбъ на это открытъ. И не этого ли открытъ заставляютъ русскаго социаль-демократа Г. В. Плеханова спросить: — «Руси германскіе социаль-демократы пронахли кровь. Неужели имъ будетъ познать ихъ пахучіе кровавыя руки?» Когда вспыхнула война, германское социаль-демократическое большинство отбросило, идею международной солидарности пролетаріата во имя борьбы съ капиталомъ былъ замѣненъ призывомъ къ единенію въ общественыя силы Германіи во имя завоевательной политики для экспансіи рабочихъ другихъ странъ. Империалистская политика заставила германскаго пролетаріата поднять руку германскому капиталисту и выставилъ противъ пролетаріата другихъ странъ обнаженный мечъ. Этотъ мечъ разсѣлъ Интернационалъ. И завтрашній праздникъ первого мая есть первая демонстрація его восстановаженія. Русскій пролетаріатъ понимаетъ въ этотъ день высоко свое красное знамя, но почувствуетъ ли его германскій пролетаріатъ? Вотъ вопросъ, который, въ сущности, предъвѣщаетъ вопросъ о восстановленіи Интернационала. День первого мая, этотъ крайній срокъ, когда германскій пролетаріатъ долженъ дать прямой, а не либеральскій отвѣтъ на обращеніе русскаго пролетаріата «къ народамъ всего мира». Если германскій пролетаріатъ въ этотъ день подниметъ красное знамя всеобщаго братства и свободы—нашъ день первый мая въ Россіи, то обнаженный мечъ войны неизбежно казнитъ падать въ землю.

Свѣдѣнія о государств. доходахъ.
По послѣднимъ предварительнымъ расчетамъ свѣдѣнія (съ 1-го января по 1-ое октября 1916 года) за первые девять месяцевъ 1916 года поступило обыкновенныхъ доходовъ 2.834.444 руб. По сравнению съ тѣмъ же періодомъ 1915 г. въ настоящее году поступило больше на 876 мил. руб. По предварительнымъ расчетамъ свѣдѣнія за все 1916 годъ поступило противъ 1915 г. больше на 1.000 мил. руб. Слѣдуетъ отметить, что ростъ государственнаго дохода наблюдается въ настоящее время, несмотря на отпаденіе государственнаго и окладовъ промышленной жизни, въ связи съ работами на оборону. Отнасяясь къ отблѣженнымъ параграфамъ расхода, слѣдуетъ указать на свѣдѣнія о расходованіи въ доходахъ за первые девять месяцевъ 1916 г. Увеличился доходъ отъ государственнаго промышленнаго налога, противъ дохода 1915 г. на 139 мил. руб.; доходъ отъ пошлицъ съ пассажировъ и грузовъ и т. д. — на 100 мил. руб.; табачный доходъ — на 38,5 мил. руб.; сахарный доходъ — на 19 мил. руб. Напротивъ, уменьшился доходъ отъ участія казенъ въ изъясненіи частныхъ желѣзныхъ дорогъ (на 8 мил. руб.), что найдено въ связи съ финансируемыхъ кредитомъ, который въ дорогихъ переживаютъ во время войны.

Убитые Греть мона, дочери, зять, внучки и внуки поминаютъ ранихъ и знакомыхъ о комъ бы въ съ неоправданно тяжелой болѣзни 16-го апрѣля, въ 5 часовъ дня.
незабвеннаго Якова Антоновича ГАККЕЛЬ-ЯКОВСОНА.
Панихиды: въ понедѣльникъ и во вторникъ, въ 7 час. вечера. Выносъ изъ квартала (Литейскій пр., № 31) въ среду, 19 апрѣля, въ 10 ч. утра на Преображенское кладбище.

ЗАЛЪ ДЕПЕШЪ ГАЗЕТЫ „РУССКАЯ ВОЛЯ“ (Невскій, 24, противъ Казанскаго Собора).
Сегодня, въ понедѣльникъ, 17-го апрѣля, состоится **ЛЕКЦІЯ** приватъ-доцента **Карла Федоровича ТИАНДЕРА** на тему **СВОБОДНАЯ ФИНЛЯНДІЯ.**
Сборъ поступитъ въ пользу военнопленныхъ. Цѣны мѣстамъ: 1-й рядъ — 5 руб., остальные по 1 руб., стоять — 50 коп., гранд-песолды бѣдъ атно. Билеты продуются въ театральной кассѣ газеты „Русская Воля“.

СЕГОДНЯ Въ театрахъ:
„**КАКАДИЛЛИ**“, Невскій пр., 60, прот. Аничкина дв.
„**КИНО-АРСЪ**“, Невскій пр., 108.

Музыкальная драма (Театръ Консерваторіи).
СЕГОДНЯ, 17 апрѣля:
«ОУO VADIS», 18-го — «СВѢТУЮЩАЯ», 19-го — «ОУO VADIS», 20-го — «КАЗИО ГОЛМАНА», 21-го — «ИНКОВАЯ ДАМА», 22-го — «ОРІЕНТЪ ГО УМОВЪ», 23-го — «УТРОМЪ», «СЕРБИИНА», 24-го — «СЕРБИИНА ОНВИНЕНЪ». Начало спектакля: въ 12 ч. и въ 7 ч. вечера. Билеты въ кассѣ театръ, Центр. касса и на «Музыкаль».

ТЕАТРЪ ПАРИЗИАНА
Невскій просп., 80.
СЕГОДНЯ ЛУЧШАЯ КАРТИНА СЕЗОНА **ПРИГОВОРЪ СУДЬБЫ** (КЛЕЙМЕННАЯ).
Потрясающая драма въ 6-ти част. съ уч. Лисенко, Панова, Римнаго и др. лучш. силъ.
РЕСТАРАНЪ „ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ“ Квартетъ русскихъ странниковъ. **36 первоклассныхъ номеровъ 36**. Не изъять оламъ сънаитъ. 2544-5.

ПРІВЪЛЪ КОМЕДИАНТОВЪ. ПЕТРОГРАДСКОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБЩЕСТВО. Сегодня, 17-го апрѣля, ПРЕМЬЕРА: **ФАНТАЗІА** (ром. Писсана, перев. и пост. С. Кургузинъ), **СОНЪ ПОПОВА**, А. Писсана, Голландскіе, и **ПЕТЕРЪ ПАРИЖСКИЙ** БУДЬ ЗАРЬ, танецъ дѣв. В. Кургузинова. ПАСТОРЪ, мюз. Г. Шехтманъ. 2544-5.

НАБАТЪ Социальная драма въ 7-ми актахъ. Постановка режиссера А. БАУБА. Петрогр. отд. Ант.-Она **А. ХАНЖОНОВЪ и К^о.** 2544-5.

С. 410-419

Как обеспечить Петроград водом?

Вопрос об обеспечении Петрограда питьевой водой в достаточном количестве продолжает стоять остро.

Заключенный городской водопровод и предложенная специальная комиссия по обследованию этого вопроса сообщили напущенную следующую картину о положении дел:

Работы, приходящие на главную водопроводную станцию, обслуживают отжим станциями в достаточном количестве. Но из-за удаления от этих станций, насосов воды в главных магистральных артериях, почему на отдельных участках водопровода, особенно в районе Чкаловского водопровода, исправление местных водопроводов было отложено.

В связи с обстоятельствами военного времени: чрезвычайными увеличениями населения, учреждением ряда заводов и усилением работы заводов — потребность в воде чрезвычайно возросла и в то же время, вследствие недостатка материалов, не представляется возможным приступить к ремонту водопроводной сети.

Закрытая в 1913 году водозаборная станция Выборской Станции не может быть использована, так как при ней нет приспособлений для регулирования воды. При главной станции предложено устроить особые береговые отделения, машины для которых уже получены, но установка их закончена не ранее начала осени с. г. Кроме того, еще в прошлом году были заказаны в Лондоне четыре больших насоса, но совершенно неизвестно, когда они будут доставлены в Петроград, хотя установленный шестимесячный срок их доставки уже истек.

Маленький фельетонъ.

Ars inveniendi.

Джорджо Бруно, самый романтичный из философов Возрождения, мастерски писал и странствующий рыцарь истины, закончивший жизнь на инквизиционном костре.

Лоботная машина устроена бы духовную жизнь человека до крайности. Нуренда исчезли бы все человеческие черты лица, беззастенчивая, нечеловеческая улыбка, печаль, радость, горе, надежда, любовь — только мертвые черты, не имеющие ни души, ни сердца, ни души, ни сердца, ни души, ни сердца.

В наши дни проблема развития счастья и счастья человека является предметом исследования философов и философов. Многие философы и философы, многие философы и философы, многие философы и философы, многие философы и философы.

Театр.

„Зарво“.

Онаши, вызовы, ржи. Изъ ложи солдатских депутатов горячо и искренно приветствовали свободный русский артист, со своим отцом и сыном в славу свободного русского солдата возмужавшего человека.

В длинных, тучных четырех актах ничего своего не поджало нам автор.

Холодные, хронические штрихи от образованного зрителя, его припадочную изъ земь семью, спешную романтическую самоотверженность и каково-то претенциозное генеральство припадают не к той горячей, не той умоуспокоительной и ублажающей партийной дилемме — старина Союз.

В общем, наша недостаточная государственность театральная и приносящая великую пользу.

О чем пишут наши читатели.

Офицеры и солдаты.

Противоположные события вынуждают во всей остроте вопрос о взаимоотношениях солдат и офицеров.

Вообще можно сказать, что там, где больше вопросы военного быта были сразу и определенно вынесены, офицеры паравид с солдатами немедленно приняло участие в строительстве новой военной жизни, не затеявая, а уясняя солдатам смысл происходящего, — там нет никуда враждебности и экзоспаст.

Редация получает целый ряд писем от офицеров с просьбами о присылке политической литературы, в частности по вопросу о демократической республике.

Конечно, такие офицеры имеют уже готовую их слушать солдатскую аудиторию. Но, к сожалению, не всюду создается надлежащее отношение к делу.

Ленин и анархисты.

(Письмо в редакцию).

За последние время выступления Ленина обобщаются с анархистскими выступлениями, в результате чего в прессе появляется ряд статей, направленных против анархизма.

Считаем нужным заявить, что называя себя коммунистами, Ленин, однако, не отрицает ни социаль-демократии, а поэтому в настоящей форме анархизма совершенно чужды; его демократическая выступление для нас не приемлемы. Кроме того, не беря на себя смелости обвинять Ленина в некомпетентности, мы анархисты относимся отрицательно к попытке Ленина некомпетентно оценивать это неудачное выступление.

Итак — еще раз протестуем против обвинения имени Ленина в дорослости для анархизма.

Примите наши газеты перепечатать. Секретариат петроградского клуба анархистов.

Петроградский Международный Коммерческий Банк.

Дивиденды за 1916 год.

Дивиденды за 1916 год в размере 40 рублей на акцию и выдача его будет производиться с 17 апреля 1917 года по купону № 39 в Правлении Банка в Петрограде и во всех отделениях.

4% гарантируемые Превител ств въ облигации общества Московско-Виндаво-Рыбинской жел. дор. выпуска 1898 г.

4% гарантируемые Превител ств въ облигации общества Московско-Виндаво-Рыбинской жел. дор. выпуска 1910 г.

4% гарантируемые Превител ств въ облигации общества Московско-Виндаво-Рыбинской жел. дор. выпуска 1903 г.

СПАСАЮЩАЯ СПАСАЮЩАЯ СПАСАЮЩАЯ. Спасающая, спасающая, спасающая. Спасающая, спасающая, спасающая. Спасающая, спасающая, спасающая.

ЦАНДЕРОВСКИИ ИНСТИТУТЪ. ЦАНДЕРОВСКИИ ИНСТИТУТЪ. ЦАНДЕРОВСКИИ ИНСТИТУТЪ. ЦАНДЕРОВСКИИ ИНСТИТУТЪ. ЦАНДЕРОВСКИИ ИНСТИТУТЪ.

ФЕЛЬДШЕР-АКУШЕР. ФЕЛЬДШЕР-АКУШЕР. ФЕЛЬДШЕР-АКУШЕР. ФЕЛЬДШЕР-АКУШЕР. ФЕЛЬДШЕР-АКУШЕР.

ЗУБНОИ ВРАЧЪ. ЗУБНОИ ВРАЧЪ. ЗУБНОИ ВРАЧЪ. ЗУБНОИ ВРАЧЪ. ЗУБНОИ ВРАЧЪ.

ДРОГЪ СТАКА. ДРОГЪ СТАКА. ДРОГЪ СТАКА. ДРОГЪ СТАКА. ДРОГЪ СТАКА.

Квартира переаедаетя. Квартира переаедаетя. Квартира переаедаетя. Квартира переаедаетя. Квартира переаедаетя.

Бюро электро-техническихъ сооружений „БЭС“. Бюро электро-техническихъ сооружений „БЭС“. Бюро электро-техническихъ сооружений „БЭС“.

Подготовка. Подготовка. Подготовка. Подготовка. Подготовка.

Учитель быстро педагог. Учитель быстро педагог. Учитель быстро педагог. Учитель быстро педагог. Учитель быстро педагог.

Свободный художник. Свободный художник. Свободный художник. Свободный художник. Свободный художник.

Леггичанку. Леггичанку. Леггичанку. Леггичанку. Леггичанку.

МеханикЪ. МеханикЪ. МеханикЪ. МеханикЪ. МеханикЪ.

Интел. опыти. Интел. опыти. Интел. опыти. Интел. опыти. Интел. опыти.

Молодые люди. Молодые люди. Молодые люди. Молодые люди. Молодые люди.

Въ котопу гостудить. Въ котопу гостудить. Въ котопу гостудить. Въ котопу гостудить. Въ котопу гостудить.

Чернышевские курсы. Чернышевские курсы. Чернышевские курсы. Чернышевские курсы. Чернышевские курсы.

Учреждении м.в. шуминскимъ. Учреждении м.в. шуминскимъ. Учреждении м.в. шуминскимъ. Учреждении м.в. шуминскимъ. Учреждении м.в. шуминскимъ.

Троицкие курсы. Троицкие курсы. Троицкие курсы. Троицкие курсы. Троицкие курсы.

Свободная женская группа. Свободная женская группа. Свободная женская группа. Свободная женская группа. Свободная женская группа.

Троицкие курсы. Троицкие курсы. Троицкие курсы. Троицкие курсы. Троицкие курсы.

Троицкие курсы. Троицкие курсы. Троицкие курсы. Троицкие курсы. Троицкие курсы.

На кондиции. На кондиции. На кондиции. На кондиции. На кондиции.

Раньше чьмъ продать. Раньше чьмъ продать. Раньше чьмъ продать. Раньше чьмъ продать. Раньше чьмъ продать.

Специаль. складъ. Специаль. складъ. Специаль. складъ. Специаль. складъ. Специаль. складъ.

Преображенская новая школа. Преображенская новая школа. Преображенская новая школа. Преображенская новая школа. Преображенская новая школа.

Карамель. Карамель. Карамель. Карамель. Карамель.

Карамель. Карамель. Карамель. Карамель. Карамель.

Карамель. Карамель. Карамель. Карамель. Карамель.

Имѣюще граммофоны. Имѣюще граммофоны. Имѣюще граммофоны. Имѣюще граммофоны. Имѣюще граммофоны.

Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера.

Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера.

Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера.

Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера.

Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера.

Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера. Отъ триппера.

Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк.

Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк.

Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк.

Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк.

Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк.

Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк.

Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк. Петроградский Международный Коммерческий Банк.